

## Drugie podejście do planu Sielc

•• Mniej ulic rozcinających teren Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych przy ul. Chełmskiej – projekt takiej poprawki planu zagospodarowania rejonu Sielc przedstawił w poniedziałek Włodzimierzowi Niderhausowi, dyrektorowi wytwórni, wiceprezydent miasta Jacek Wojciechowicz.

Pierwotna wersja planu zagospodarowania wytyczała siatkę krzyżujących się ulic, które przebiegały w miejscu, gdzie dziś stoją budynki wytwórni. Jedno ze skrzyżowań ulokowano dokładnie w miejscu, gdzie dziś stoi budynek Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Andrzeja Wajdy. W sumie do całkowitej lub częściowej rozbiórki plan przeznaczał 20 gmachów. Choć filmowcy wspierani m.in. przez ministra kultury, Państwowy Instytut Sztuki Filmowej oraz Andrzeja Wajdę od początku sprzeciwiali się takiej koncepcji planu, ratusz miesiącami nie odpowiadał na ich apele. W maju doszło w końcu do wielkiej awantury filmowców z urzędnikami. Marek Mikos, szef miejskiego biura architektury, zapewnił wtedy, że ratusz nie chce na siłę forsować kontrowersyjnego planu zagospodarowania. Nową koncepcję obiecał im przedstawić do opiniowania przed wakacjami, do spotkania doszło jednak dopiero wczoraj.

– Część proponowanych zmian dyrektor Niderhaus przyjął z zadowoleniem, zgłosił jednak także kilka uwag. Z obu stron jest wola, żeby osiągnąć kompromis. Umówiliśmy się na kolejne spotkanie w następnym tygodniu – mówi Marcin Ochmański z biura prasowego ratusza. ● MPW