

Warszawa, 6.05.2009 r.

według rozdzielnika

**Szanowny Pan  
Jacek Wojciechowicz  
Wiceprezydent Miasta St. Warszawy**

W nawiązaniu do spotkania z Panem Prezydentem w dniu 23 marca 2009 r. , podczas którego przedstawiłam argumenty za przeprojektowaniem części projektu planu zagospodarowania Sielc – dla terenu Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie, zwracam się z ponowną prośbą o **spowodowanie przeprojektowania projektu** tego planu, uwzględniając możliwość zachowania i przyszłego rozwoju Wytwórni w tym miejscu.

Ze zdumieniem zapoznałam się z pismem przesłanym przez Pana Prezydenta do Przewodniczącej Rady Miasta st. Warszawy w dniu 6.04.2009 r., w którym informuje Pan, że Urząd nie zamierza zlecić przeprojektowania tej części planu, która dotyczy układu komunikacyjnego na terenie Wytwórni. Z tego samego pisma wynika też, że UMW nie zamierza zgodzić się na wyłączenie z planu terenów Wytwórni Czołówka. W praktyce oznacza to, iż złożone Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego Panu Bogdanowi Zdrojewskiemu deklaracje uwzględnienia uwag złożonych przez Pana Ministra i wytwórnię, nie znajdują potwierdzenia w stanowisku przesłanym przez Pana do Przewodniczącej Rady.

Aktualnie zmieniony (po uwzględnieniu zaledwie 5% uwag zgłoszonych przez MKiDN i Wytwórnię) plan, **wyklucza prowadzenie i rozwój działalności WFiDF** w dotychczasowym kształcie. Ze względu na zaprojektowanie kilku nowych dróg (rozdzielających teren Wytwórni na 6 części), pozostawienie znaczących terenów zieleni parkowej oraz zamianę części zaprojektowanej zieleni parkowej na obszar grup drzew w miejsce postulowanej, zgodnie z dzisiejszym przeznaczeniem, terenów do zabudowy usługowej, spowoduje w przyszłości konieczność **wyburzenia ponad 20 budynków**, w tym Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Andrzeja Wajdy, nowych hal zdjęciowych, archiwum filmowego, zakładu montażu i dźwięku oraz części budynków Filмотeki Narodowej.

**W budowę i modernizację tych obiektów zainwestowano, ze środków publicznych, tylko na przestrzeni ostatnich 10 lat ponad 150 mln zł.** Nie przekonuje mnie, ani całego środowiska filmowego, argument, że dla rozwoju miasta, ważniejszy niż Wytwórnia o 60-letniej tradycji, zatrudniająca łącznie ponad 1500 osób, mająca

niepodważalny dla kultury narodowej dorobek filmowy, **jest pas zieleni i drogi do przyszłych apartamentów.**

*Szanowny Panie Prezydencie,*

Byłam świadkiem, podczas naszego spotkania, jak zobowiązał Pan w rozmowie telefonicznej Głównego Architekta Miasta do zlecenia przeprojektowania tej części planu. Od tego czasu i owszem, plan przeprojektowano – zamiast części pasa zieleni w miejscu hal znajdują się teraz wysokie drzewa. Pojawił się także, niespodziewanie nowy obiekt, którego nie było w planie przedstawianym przez Pana Dyrektora Mikosa na Komisji Ładu Przestrzennego Rady Miasta Warszawy, który został oznaczony jako „dominanta wysokościowa i architektoniczna” (jakiś wieżowiec?). Nie było go w wersji oficjalnie wyłożonej do konsultacji społecznych. Ponadto chciałabym dodać, iż wszystkie pisma skierowane na ręce Pani Prezydent przez Pana Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz WFiDF do dziś pozostały bez odpowiedzi.

Pragnę zapewnić, że dokonane zmiany w projekcie planu niczego nie wnoszą – to właśnie nowy układ dróg (potrzebnych tylko do ewentualnych przyszłych okolicznych apartamentów) oraz pas zieleni, są przyczyną protestu środowiska. **Nie uwzględnienie uwag zgłoszonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Wytwórnę w przeprojektowanym planie wydaje się być dowodem na złą wolę odpowiedzialnych za to urzędników oraz jest niezgodne z uchwałą Komisji Ładu Przestrzennego Rady Miasta Warszawy oraz stanowiskiem Rady Dzielnicy Mokotów (kopie w załączeniu).**

Uważam także, że nie wykazanie przez Głównego Architekta Miasta w zestawieniu uwag zgłoszonych w terminie przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczących układu komunikacyjnego, **mogą stanowić podstawę formalno-prawną do zakwestionowania w przyszłości ważności uchwalonego planu dla Sielec.**

Głęboko wierząc, iż nie jest intencją Zarządu Miasta st. Warszawy uniemożliwienie rozwoju, a w przyszłości likwidacja państwowej Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, zwracam się do Pana Prezydenta z prośbą o podjęcie skutecznej interwencji w tej sprawie. Uwzględnienie uwag WFiDF, zachowujących ciągłość istnienia tej ważnej instytucji, możliwe jest tylko w formie **przeprojektowania planu i inwentaryzacji istniejących budynków i dróg na tym terenie.**

W załączeniu:

- zmieniony projekt planu wraz z naniesionymi istniejącymi budynkami WFiDF
- kopia uchwały Komisji Ładu Przestrzennego Rady Miasta st. Warszawy

Do uprzejmej wiadomości:

- Pani Ewa Malinowska – Grupańska – Przewodnicząca Rady Miasta st. Warszawy
- Pan Paweł Czekalski – Przewodniczący Komisji Ładu Przestrzennego
- Pani Małgorzata Zakrzewska – Przewodnicząca Komisji Kultury i Promocji Miasta
- Pani Maria Rosołowska – Przewodnicząca Komisji Planowania Dzielnicy Mokotów