



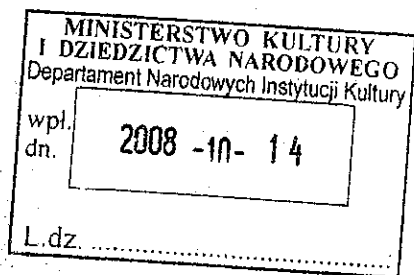
WYTWÓRNIĄ FILMÓW DOKUMENTALNYCH I FABULARNYCH

00-724 Warszawa, ul. Chełmska 21

tel. 022 841 12 11, 022 840 00 30 do 39, fax 022 841 58 91, e-mail: wfdif@wfdif.com.pl

Warszawa, dnia 14.10.2008 r.

DOP/ 27 / 2008



Szanowna Pani

Barbara Raczyńska-Pogorzelska

Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, Warszawa

*Szanowno Pani Dyrektor,*

W roku 2006 Prezydent m. st. Warszawy, działając na mocy ustawy z dnia 27.03.2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. nr 80, poz.717 z późn. zm.) oraz Uchwały Rady m. st. Warszawy z dnia 22.06.2006 r., zlecił opracowanie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego rejonu Sielce.

Wynikiem tych prac jest Ogłoszenie Prezydenta m. st. Warszawy o wyłożeniu z dniem 15 września 2008 r. do publicznego wglądu stworzonego projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w/w rejonu Warszawy – Sielce.

Plan, o którym mowa powyżej zawiera kuriozalne decyzje w stosunku do znajdującej się na fragmencie rejonu Sielce Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych przy ulicy Chełmskiej 21. W myśl projektu planu zagospodarowania przestrzennego obszar, jaki od ponad 60 lat zajmuje WFDiF, ma przybrać formę szerokiego pasa zieleni oraz rozległej zabudowy mieszkaniowej. Takie rozwiązanie skazuje na niebyt państwową instytucję filmową, która nie tylko jest kolebką powojennej polskiej kinematografii, ale jej marka pod szyldem „Chełmska 21” znana jest i rozpoznawalna na całym świecie.

Budowę Wytwórni na ulicy Chełmskiej 21 rozpoczęto już pod koniec lat 40-tych, była pierwszym budynkiem lewobrzeżnej Warszawy wzniesionym od podstaw. Oficjalnie Wytwórnia Filmów Dokumentalnych powstała w grudniu 1949 roku. Jednak już wcześniej działały tu laboratoria, pracownie dźwięku, park zdjęciowy i oświetleniowy oraz archiwum filmowe ze zbiorami, które ocalały z wojennej pożogi i zostały przywiezione z Łodzi.

Przez długie dziesięciolecia Wytwórnia na Chełmskiej 21 była miejscem pracy najwybitniejszych twórców polskiej kinematografii. Już w latach 50-tych tworzyli tu m. in. Andrzej Munk, Jerzy Bossak, Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, Kazimierz Karabasz, dzięki którym Wytwórnia stała się miejscem tworzenia legendy „Polskiej Szkoły Dokumentu”. W latach późniejszych Wytwórnia była gościnnym miejscem pracy dla twórców tej skali co Krzysztof Kieślowski, Jan Łomnicki, Krzysztof Zanussi, Jerzy Antczak, Janusz Morgenstern czy zdobywca Oscara Andrzej Wajda. Tu powstawały i nadal powstają filmy, święcące triumfy na światowych festiwalach filmowych, a dzięki nim dział polskiej kultury, tworzony na nośniku taśmy filmowej, wzbudza szacunek i uznanie zarówno wśród twórców kinematografii innych krajów, jak i widzów na całym świecie.

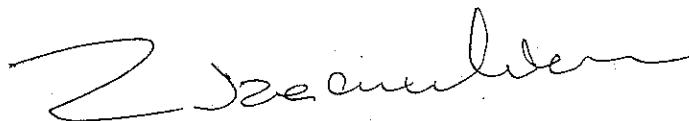
Przez dziesięciolecia swego istnienia Wytwórnia na Chełmskiej 21 przechodziła ciągłą metamorfozę. Dziś na jej terenie stoi kompleks zabudowań tworzących jeden wspólny organizm dla wysokospecjalistycznej produkcji filmowej: Zakład – Laboratorium Filmowe, Zakład Techniki Zdjęciowej, Zakład Montażu i Dźwięku, Zakład Inscenizacji, Zakład Budowy Dekoracji, hale zdjęciowe, magazyny kostiumów, garderoby i charakteryzatornie oraz ogromne, specjalistycznie wyposażone Archiwum Filmowe ze zbiorami Filмотeki Narodowej, które decyzją Ministra Kultury wchodzi w skład polskiego dziedzictwa narodowego. Wytwórnia to również miejsce pracy ponad 260 osób, których zdolności i wiedza w połączeniu z nowoczesnym wyposażeniem świetnej klasy sprzętem filmowym, dają gwarancję sprostania najwyższym wymaganiom obecnej kinematografii, a ogólnie na terenie Wytwórni działa ponad tysiąc osób zawodowo związanych z filmem, ma tu swoją siedzibę m. in. Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy.

Żyjemy w czasach gwałtownego postępu technologicznego w prawie wszystkich dziedzinach naszego życia. Dlatego Wytwórnia, jako główna baza produkcyjna polskiej kinematografii, każdego roku przeznaczając własne, wypracowane milionowe kwoty na unowocześnienie maszyn i urządzeń do produkcji filmowej, zakupując sprzęt niezbędny do cyfryzacji filmów, oraz na modernizację budynków i terenu.

Stworzony obecnie projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, który dotyczy terenów zajmowanych przez Wytwórnę na Chełmskiej 21, przekreśla nasze dotychczasowe starania i potężne nakłady finansowe, skazuje naszą instytucję na powolną, naturalną degradację, a z czasem na jej całkowity upadek, bowiem w jego myśl już nigdy nie będzie nam wolno poczynić tu ani kolejnych inwestycji, ani jakichkolwiek modernizacji. Należy przy tym podkreślić istotne nieprawidłowości i uchybienia popełnione przez Prezydenta m. st. Warszawy w momencie podjęcia Uchwały Rady Warszawy o przystąpieniu do sporządzenia studium, bowiem nie zastosował się wymogów Art. 17 ust. 2 ustawy z dnia 27.03.2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. nr 80, poz. 717 z późn. zm.) i nie powiadomił na piśmie o tym fakcie instytucji znajdującej się na tym terenie, jaką jest Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych.

Dlatego mamy wielką nadzieję, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego udzieli nam w tej dramatycznej sytuacji stosownego wsparcia. Nadmieniamy, iż uwagi do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego rejonu Sielc należy składać na piśmie do Prezydenta m. st. Warszawy w nieprzekraczalnym terminie do dnia 29 października 2008 r.

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych na ulicy Chelmskiej 21 w Warszawie powinna kontynuować ponad 60-letnią tradycję, sławiącą polską kulturę, będąc nadal miejscem pracy kolejnych pokoleń twórców polskiej kinematografii, nie zaś miejscem pracy sprzętu budowlanego równającego ten teren z ziemią.



DYREKTOR

*mgr inż. Włodzimierz Niderhaus*