

Szukaj w serwisie:

szukaj

w bazie 24 762 filmy | 71 692 osoby

Najnowsze wiadomości

- Sienna Miller myśli o warzywach
- Eminem wiedział o żarcie Sachy Barona Cohena
- Megan Fox wzorem dla dziewcząt
- Andie MacDowell samotna i szczęśliwa
- Strzelali na ulicy, bo zainspirowały go filmy sensacyjne

Wyburzą legendarną Wytwornię Filmów Dokumentalnych?

poniedziałek, 25 maja 2009 09:47 | PAP

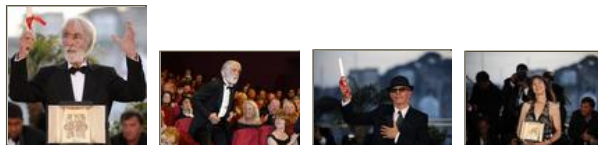


Źródło: Jupiter

Zmianę projektu urbanistycznego zakładającego wyburzenie ponad 20 budynków legendarnej Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych przy ul. Chełmskiej zapowiedział pełniący w stołecznym ratuszu obowiązki dyrektora Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Marek Mikos.

Była to reakcja na piątkowe protesty przeciw projektowi ze strony przedstawicieli środowiska filmowego. Chodziło o stworzony przez urbanistów na zlecenie Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego terenu na warszawskim Mokotowie, na którym znajduje się WFDiF.

"To nasze miejsce i my od niego nie odstepimy. Nasz pot, krew i łzy wsiąkły w tę ziemię. Tu robiliśmy nasze filmy - ze świadomością, że one mówią coś ważnego i że wychodzą stąd na świat" - oświadczył na zwołanej przez filmowców piątkowej konferencji prasowej w Warszawie reżyser Andrzej Wajda. "To absurd" - powiedział o projekcie nowego zagospodarowania terenu wytwórni.



[zobacz więcej...](#)

Gmach działającej na terenie WFDiF Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy jest jednym z budynków, które w projekcie przewidziano do rozbiórki i do wyburzenia. Wśród pozostałych są m.in. hale zdjęciowe, archiwum filmowe, zakład montażu i dźwięku, budynki Filмотeki Narodowej.

"Jesteśmy świadkami jakiegoś 'tańca szaleńców'" - ocenił na konferencji burzony dyrektor WFDiF Włodzimierz Niderhaus.

W konferencji wzięli również udział m.in. szefowa Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej Agnieszka Odorowicz, reżyserzy Janusz Morgenstern, Wojciech Marczewski, Juliusz Machulski i Jacek Bromski oraz prezes Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych Maciej Strzembosz.

Nie pojawili się natomiast, mimo że - jak powiedziała Odorowicz - zostali przez filmowców zaproszeni, przedstawiciele władz miasta - prezydent Hanna Gronkiewicz-Waltz i wiceprezydent Jacek Wojciechowicz.

Szefowa PISF opowiadała, jak wyglądały kolejne etapy prac nad projektem planu zagospodarowania przestrzennego terenu, na którym znajduje się WFDiF. "W pierwszej wersji planu miasto zaproponowało w tym miejscu apartamenty i drogi dojazdowe do apartamentów" - powiedziała burzona Odorowicz.

"Trudno nam przyjąć do wiadomości, że apartamenty i dojazd do nich uważa się za bardziej rozwojowe dla miasta, niż instytucję kultury o sześćdziesięcioletniej tradycji, wnoszącą tak istotny wkład w rozwój polskiej sztuki filmowej" - oświadczyła.

Odorowicz opowiadała, że gdy szef WFDiF oraz minister kultury i dziedzictwa narodowego Bogdan Zdrojewski dowiedzieli się, jak wygląda pierwszy projekt planu, zareagowali, domagając się jego zmiany. Zakwestionowali m.in. plan ustanowienia pasa zieleni na terenie wytwórni oraz zaprojektowany układ komunikacyjny. Z uwag tych, opowiadała Odorowicz, miasto zdecydowało się uwzględnić tylko niektóre - zrezygnować z części pasa zieleni i uwzględnić na terenie WFDiF funkcję usługową.

1 2

[następna strona >>](#)

OCENA

Twoja ocena: ★★★★★

A TERAZ ...

[Wyślij znajomym](#)

Przeczytaj także



Ekipa odmieńców ratuje świat

Prawie stu minutowa opowieść ma odpowiednie, szybkie tempo, w którym brak jakichkolwiek przestojów.

Brak średniej oceny.

 Drukuj



Opinie: 0 *beta*

» [dodaj swoją opinię](#)

Ten materiał nie ma jeszcze żadnej opinii. Twoja może być pierwsza! **Dodaj opinię!**

Masz swoje zdanie? Przedstaw je! Komentuj zgodnie z [Zasadami Opinii](#).
Więcej różnych opinii i komentarzy znajdziesz na [forum.wp.pl](#).

[O firmie](#) | [Dla prasy](#) | [Reklama](#) | [Biznes z WP](#) | [Skontaktuj się z WP](#) | [Praca](#) | [Prywatność](#) | [Polityka antyspamowa](#)
[Zobacz wszystkie serwisy](#) | [RSS](#)

Copyright © 1995-2009 **Wirtualna Polska**

Szukaj w serwisie:

szukaj

w bazie 24 762 filmy | 71 692 osoby

Najnowsze wiadomości

- Sienna Miller myśli o warzywach
- Eminem wiedział o żarcie Sachy Barona Cohena
- Megan Fox wzorem dla dziewcząt
- Andie MacDowell samotna i szczęśliwa
- Strzelał na ulicy, bo zainspirowały go filmy sensacyjne

Wyburzą legendarną Wytwornię Filmów Dokumentalnych?

poniedziałek, 25 maja 2009 09:47 | PAP



Zródło: Jupiter

Jednak - jak powiedziała szefowa PISF - po wprowadzonych zmianach "dalej budynki wytwórni są przeznaczone do wyburzenia i rozbiórki, układ komunikacyjny jest zachowany, co powoduje, że wytwornię dzieli się na sześć części; niespodziewanie wyrosła na planie 'dominanta wysokościowa' - prawdopodobnie jakiś wieżowiec - a w miejsce części pasa zieleni pojawiły się wysokie drzewa".

"Trudno mi sobie wyobrazić, jakie argumenty mogły stać za tym, by taki plan w ogóle zaprojektować" - powiedziała Odorowicz.

Wojciech Marczewski obawia się, że za projektem mogą "stać po prostu pieniądze". "Nikt nie zna odpowiedzi, co jest prawdziwym powodem, że w ogóle taki pomysł się narodził. Jednak ja bym finansowego aspektu nie wykluczałam" - powiedział reżyser. "Wielkie zadania stoją przed władzami miasta. Królewskie Łazienki - to fantastyczne miejsce na budownictwo mieszkaniowe! Trochę drzew zostawić, pałac może być" - ironizował.



[zobacz więcej...](#)

Włodzimierz Niderhaus, pytany, czy zgodziłby się, gdyby ktoś zaproponował przeniesienie WFDiF w jakieś inne miejsce, odparł: "Nie ma lepszej lokalizacji".

Tuż po piątkowej konferencji zorganizowanej przez filmowców, swoją konferencję prasową w tej samej sprawie zwołał pełniący w ratuszu obowiązki dyrektora Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Marek Mikos. Jak powiedział dziennikarzom, "to, co zostało zrobione dotychczas, było wypełnieniem procedury planistycznej". "Procedura planistyczna mówi o krokach, jakie trzeba podjąć. Wśród tych kroków jest wyłożenie (projektu planu zagospodarowania przestrzennego - PAP) do publicznego wglądu i dyskusja publiczna" - tłumaczył.

"Uwzględniliśmy w dużej części uwagi wytwórni. A dzisiaj deklarujemy, że chcemy wobec zgłaszanych dalszych uwag przeprojektować projekt planu" - oświadczył Mikos. Zapowiedział przy tym dalsze konsultacje ratusza, w trybie roboczym, z wytwornią.

"To nie jest wizja wyburzenia budynków i budowy apartamentowców. To była wizja tego, iż do pewnego momentu na pewno wytwornia będzie istniała i w momencie, gdyby powstała decyzja, że wytwornia jest na przykład przenoszona, to że miasto jest przygotowane na inny, alternatywny sposób zagospodarowania terenu" - powiedział Mikos.

"Ale to jest historia - mówił dalej. - Inne podejście do koncepcji planistycznej, do tego obszaru, powinno być zastosowane. I to zmienione podejście do koncepcji planistycznej zadeklarowała i pani prezydent, i ja na dzisiejszym spotkaniu".

W warszawskiej WFDiF swoje filmowe arcydzieła tworzyli m.in. Andrzej Wajda (np. "Człowiek z marmuru", "Człowiek z żelaza", "Panny z Wilka", "Brzezina"), Krzysztof Zanussi (np. "Barwy ochronne", "Bilans kwartalny", "Iluminacja"), Krzysztof Kieślowski (cykl "Dekalog"). Tam powstawały kultowe polskie seriale - "Dom" Jana Łomnickiego, "Noce i dnie" Jerzego Antczaka, "Polskie drogi" Janusza Morgensterna.

[« poprzednia strona](#)

1 2

OCENA

Twoja ocena: ★★★★★
Brak średniej oceny.

A TERAZ ...

Wyślij znajomym
Drukuj

Przeczytaj także



Bartosz Żurawiecki: Co z tym herosem?

Chyba już kiedyś na tych łamach polecałem książkę Briana McNaira „Seks, demokratyzacja pożądania i media, czyli kultura obnażania”, wydaną w Polsce przed pięcioma

laty przez wydawnictwo Muza w tłumaczeniu Ewy Klekot. Jest tam ciekawy fragment poświęcony Clintowi Eastwoodowi (w rozdziale „Mężczyźni że się zachowują” i podrozdziale „Śmierć patriarchalnego herosa”): „(...) bohaterowie filmowi zaczęli przedstawiać męskosc bardziej niepewną i wątpliwą, moralnie niejednoznaczna i antyautorytarną.



Maciej Stuhra: byłem bardzo napalony na ten pomysł

Z niedbałym wąsikiem, przetłuszczonymi włosami, na bakier z czystością i estetyką. Takim zobaczymy Macieja Stuhra w realizowanym właśnie filmie Jacka

Koprowicza „Mistyfikacja”.

Hitchcock wciąż pozostaje niedościgłym mistrzem

„Przebudzenie” nieudolnie próbuje naśladować thrillerową klasykę, ale efekt tych prób nie usatysfakcjonuje nawet najbardziej wyrozumiałego fana tego gatunku.



Opinie: 0 *beta*

[» dodaj swoją opinię](#)

Ten materiał nie ma jeszcze żadnej opinii. Twoja może być pierwsza! **Dodaj opinię!**

Masz swoje zdanie? Przedstaw je! Komentuj zgodnie z [Zasadami Opinii](#).
Więcej różnych opinii i komentarzy znajdziesz na [forum.wp.pl](#).

[O firmie](#) | [Dla prasy](#) | [Reklama](#) | [Biznes z WP](#) | [Skontaktuj się z WP](#) | [Praca](#) | [Prywatność](#) | [Polityka antyspamowa](#)
[Zobacz wszystkie serwisy](#) | [RSS](#)

Copyright © 1995-2009 **Wirtualna Polska**