

Ostre starcie filmowców z planistami z ratusza

Michał Wojtczuk

2009-05-23, ostatnia aktualizacja 2009-05-22 22:06



Ostre starcie filmowców z planistami z ratusza. - Chcą nam uniemożliwić rozwój, wyгнаć z Warszawy - alarmuje prezes wytwórni filmowej z Chełmskiej. Urzędnicy przyznali się do błędu, ale dopiero po tym, gdy zmusili filmowców do rajdu na czas przez śródmieście...



Konferencja w Wytwórni Filmów Dokumentalnych przy Chełmskiej

Afera wybuchła przy okazji prac nad planem zagospodarowania rejonu Sielec na Mokotowie. Obejmuje on m.in. 7,5 hektarów Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych przy ul. Chełmskiej. Stoją tam hale zdjęciowe (Andrzej Wajda kręcił tam niektóre sceny "Zemsty", a Roman Polański - "Pianisty"), zakład budowy dekoracji, biurowce, magazyny, archiwum FilMOTEKI Narodowej. Tymczasem projektantka Krystyna Stolarek z miejskiej pracowni planistycznej na tym terenie zaplanowała siatkę krzyżujących się ulic. Żeby je zbudować, trzeba rozebrać całkowicie lub częściowo ponad 20 budynków, m.in. ten, w którym mieści się Mistrzowska Szkoła Reżyserii Andrzeja Wajdy.

- W ciągu ostatnich 10 lat zainwestowaliśmy w wyposażenie, remonty starych i budowę nowych obiektów 150 mln zł z publicznych pieniędzy - zwracała uwagę Agnieszka Odorowicz, szefowa Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej, na zorganizowanej w piątek na Chełmskiej konferencji prasowej.

REKLAMY GOOGLE

Biofeedback -Trenuj mózg.
Pamięć, koncentracja, szybka nauka Silna wola, pewność siebie, odwaga.
www.biofeedbackkeeg.pl

Kawalerki w Warszawie
Największa baza sprawdzonych nieruchomości. Szukamy do skutku!
www.HomeBroker.pl

Ford Focus - Mega Oferta
Totalna Wyprzedaż Roczniaka 2009 Osoba Fizyczna? Firma? Sprawdź!
www.Ford.PGD.pl/Focus

ZOBACZ TAKŻE

Stumetrowy dźwig na budowie Kopernika

Jak Ursynów buduje stadion lekkoatletyczny

Muzeum Historii Żydów Polskich za 152,3 mln zł

Wieża do skoków na główkę przy parkingu Legii

Nowe centrum Warszawy: wieżowce, fontanny, pasaż

Wbrew kryzysowi "Plany na przyszłość" wielkie

- Plan uniemożliwił działalność i rozwój wytwórni, np. modernizację budynków, które stoją w miejscu planowanych ulic - mówił Włodzimierz Niderhaus, prezes WFDiF.

Filmowcy przekonywali, że taki plan de facto zmuszałby ich do wyprowadki. - A przecież ta ziemia jest nasiąknięta krwią - może nie naszą, ale tą sztuczną, przygotowaną przez charakterystatorów - naszym potem i łzami - podkreślał reżyser Andrzej Wajda. Inni twórcy reagowali jeszcze bardziej emocjonalnie, padały oskarżenia o przygotowywanie gruntu pod przejęcie przez dewelopera.

Rajd po odpowiedzi

Na konferencję zaproszono miejskich urzędników. Żaden nie przyszedł.

- Uznaliśmy, że poziom emocji uniemożliwałby merytoryczną dyskusję - mówił Marcin Ochmański z biura prasowego ratusza na konferencji w Pałacu Kultury. Zorganizowano ją w czasie, gdy na Chełmskiej trwało jeszcze spotkanie z dziennikarzami. Gdy konferencja w Pałacu Kultury dobiegała końca, na salę wpadli filmowcy na czele z Włodzimierzem Niderhausem i Agnieszką Odorowicz. Zdażyli tylko dzięki samochodowemu rajdowi przez śródmieście i byli jeszcze bardziej zdenerwowani.

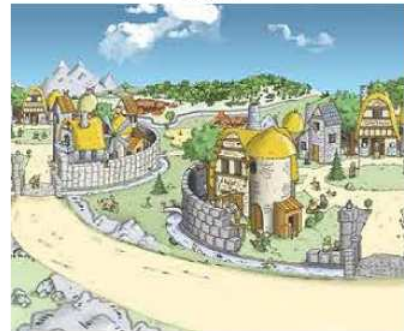
Agnieszka Odorowicz mówiła, że czuje się urażona wypowiedziami urzędników, którzy narzekali, że filmowcy zaczęli działać w ostatniej fazie uchwalania planu. - Nie w ostatniej, tylko w pierwszej. Zgłosiliśmy nasze uwagi zaraz po wyłożeniu propozycji planistów - podkreślała.

Plan z grzechem pierworodnym

Szef miejskiego biura architektury Marek Mikos miał duży problem z uspokojeniem gości. Kilkakrotnie przyznał, że ratusz popełnił błąd przy sporządzaniu planu. Chodzi o to, że początkowo na terenach WFDiF chciano umożliwić zabudowę mieszkaniową - stąd krzyżujące się ulice. Niejasne jest, czemu przyjęto taką koncepcję, skoro studium zagospodarowania miasta przewiduje w tym miejscu usługi. - Projekt planu jest do zmiany w części dotyczącej wytwórni. Poleciałem, aby wyeliminować drogi z terenu WFDiF, chyba że projektant dowiedzie, że któraś jest niezbędna - oznajmił.

Filmowcy byli nieufni. Podkreślali, że już kilka razy słyszeli zapewnienia o zmianach w planie, ale nowy projekt, do którego udało się im dotrzeć, wcale nie jest lepszy - nadal tnie wytwórnię ulicami, a na jej terenie dołożono nowy wysoki budynek. Dyrektor Mikos nazwał ten projekt "roboczymi rysunkami planisty". A na ostre pytania, czemu urzędnicy nie odpowiadają na pisma m.in. przez Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, mówił, że odpowiedzią będzie nowa koncepcja planu. Terminu uchwalenia poprawionego planu nie podał. - Liczę się z tym, że zmiany mogą być na tyle głębokie, że będzie trzeba go ponownie wyłożyć - przyznał.

reklama



reklama



Plotek.pl poleca:

Kupicha kręci z tancerką Ślub Eguroli w sierpniu Doda baluje na całego



Tylko 9 złotych 30 godzinę



AUDIOBOOK

OFERTY

tylko 70zł dziennie

Wynajmij samochód! Najtańsza wypożyczalnia, najlepsza oferta! [sprawdź](#)

6,6%

Pewne 6,6%. Zarezerwuj sobie najlepszą lokatę! [sprawdź](#)

0zł ING

Konto direct za 0zł + podwójny limit zadłużenia [sprawdź](#)

Wielka Stopa

Gwarantowany zysk po 3 miesiącach! [sprawdź](#)

Liberty Direct

Decyzja o wypłacie w 7 dni! [sprawdź](#)

HOLANDIA ANGLIA NIEMCY

Zwrot podatku z pracy za granicą. Szybko i profesjonalnie [sprawdź](#)

+dodaj swoją reklamę